CONCEPTION D'UNE SEQUENCE DE FORMATION - 3 jours

J 1 : Présentiel (1 jour)

9h : Ouverture de la formation (1h) : Présentations, Attentes, Organisation matérielle et pédagogique

10h : L'analyse du besoin (1h30)

- Le recueil auprès du commanditaire : Pour faire quoi ? Pour Qui ? Où en sont les participants sur le sujet ? De quoi ont-ils besoins ?
- Définir et poser les conditions de réalisation de la formation
- Techniques et outils pour recueillir et analyser le besoin
- Le recueil auprès des potentiels participants : vérification des niveaux, validation des attentes et besoins
- Les enjeux : Pertinence et efficacité de la formation
- Implication des participants dans le projet de formation -
- Bien répondre aux attendus du RNQ Qualiopi (Indicateur 2.4)

Questionnement et échanges de pratiques, apports de connaissances. Proposition d'outils d'analyse du besoin. 11h30 : Mise en pratique : Choix/conception d'un outil à intégrer et complétude d'outils existants.

13h30 : La définition des objectifs (1h15)

- Objectif professionnel / Objectifs pédagogiques : Rédiger des objectifs pédagogiques opérationnels et évaluables : La notion de compétences - La taxonomie de BLOOM.

Notions de bases, illustration sur une formation.

14h45-15h30 : Mise en application en binôme : rédaction des objectifs et utilisation de la taxonomie de Bloom.

- Les évaluations formatives : critères et techniques d'évaluation ; et bien répondre aux attendus du RNQ Qualiopi (Indicateurs 2.5 ; 3.11)

Bref exposé, illustration sur une formation. Etude de cas en binôme : présentation d'objectif pédagogique, les participants doivent identifier une méthode et des critères d'évaluation.

15h30 à 16h45 : Evaluation formative sur les objectifs avec application KAHOOT

16h45 : Clôture de la journée (15') : Synthèse de la journée – Questions – Votre avis en un mot

J 2 : Présentiel (1 jour)

9h : Ouverture de la séance (15') : Questions, remarques, état d'esprit pour cette deuxième étape.

9h 15 : La séquence de formation : le travail d'ingénierie pédagogique de conception (1h30)

- Définition d'une séquence de formation
- Les étapes de la conception - Bâtir le contenu : collecter, organiser, structurer l'information
- La définition de la progression pédagogique : objectifs pédagogiques et sous-objectifs
- Exercices d'application et évaluations formatives

Brainstorming sur les pratiques - Apports structurés - Proposition d'une méthodologie.

11h00 : Mise en application « Conception séquence » de manière individuelle à partir d'une formation choisie.

12h00 : A la découverte des méthodes pédagogiques : Jeux du métro (15' réflexion en binôme /15' restitution)

13h30 : S'approprier les méthodes pédagogiques (1h)

Travail en 4 sous-groupes : identification des bénéfices et contraintes de chaque méthode. Restitution.

14h30 : Les techniques d'animation (1h)

- Comment transmettre le savoir : choisir les techniques et outils adapté au sujet et au public.
- Casser la « monotonie » avec des approches variées - Privilégier la pédagogie active.
- Intégrer les tendances recherchées par les apprenants aujourd'hui : la place du visuel et la multimodalité
- Penser et mettre en œuvre l'apprentissage : exercices d'entraînement, mobiliser les techniques d'ancrage. Brainstorming : nuage de mots. Synthèse des pratiques connues et moins connues. Proposition d'illustrations de techniques et outils issus notamment des travaux de Bruno HOURST.

15h45 : Evaluation formative de la méthodologie de conception d'une séquence – Quizz – Restitution (20')

16h05 : La réalisation du déroulé pédagogique (30')

- Un cadre structurant et structuré - Les phases d'ouverture et de clôture
- Description du « film » de la formation : ce que fait le formateur, ce que font les apprenants / Comment ? Et avec quel support ?
- Prévoir des points d'étape pour sécuriser les apprentissages
- Construire des scénarios pour harmoniser les pratiques et permettre la duplication des formations créées

Pédagogie de la découverte : Quoi dans un scénario ? Compléments apportés en groupe à partir des productions des participants - Proposition d'un cadre de scénario et de plusieurs exemples de scénarios.

16H35 : Mise en application de manière individuelle : Création d'un scénario, dans la continuité de la formation choisie pour la création d'une séquence (25')

17h : Clôture de la journée (5') : Synthèse– Questions – Votre avis en un mot

J 2,5 : Distanciel Synchrones (0,5 jour)

9h : Ouverture de la séance (15') : Questions, remarques.

9h15 : L'évaluation de la formation (1h) : Objectifs et modalités des différentes évaluations :

- Evaluation en amont : quel niveau ? Comment je me situe ?
- Evaluations formatives : vérifier les apprentissages
- Evaluations des acquis : ou en suis-je arrivé ? Quelle progression ?
- Evaluation de la satisfaction des participants
- L'auto-évaluation du formateur

Points sur les pratiques. Apports sur les caractéristiques des différentes évaluations.

Illustrations avec divers outils

10h15 : Evaluation formative sur le scénario pédagogique/ les techniques d'animations / les évaluations / Quizz de 20 questions – Restitution (45')

11h15 : Intégrer les évolutions pédagogiques dans son système qualité (45')

- Mieux répondre aux attendus du RNQ QUALIOPI
- Faire évoluer ses pratiques pédagogiques pour « nourrir l'amélioration continue »

Question : Quel plan d'amélioration de votre système Qualité au regard des apports de cette formation ?

12h : Clôture - Synthèse – Questions – Votre avis en un mot - Consignes pour la dernière séance.

Entre J 2,5 et J 3 (espacés d'une dizaine de jours)

Le support de formation et un compte rendu de séance sont adressés aux participants.

Les participants doivent préparer la présentation d'une séquence pédagogique et de son scénario (sur la base du travail déjà réalisé lors la demi-journée précédente (temps de travail estimé à 2h).

J 3 : Distanciel asynchrone (0,5 jour)

Evaluation des acquis du module : Chaque participant dispose d'un horaire de connexion précis pour retrouver le formateur individuellement et effectuer la présentation de sa séquence de formation et de son scénario.

Le temps imparti par participant est de 20 à 40 min en fonction du nombre de participants. L'évaluation est réalisée sur la base d'une grille de critères préétablis. Le formateur écoute la présentation, réalise le positionnement du participant à l'aide de la grille d'évaluation et fait un retour synthétique (5').

11h40 : Clôture de la journée en groupe (50') : Synthèse de la formation – Questions/ Réponse – Questionnaire de satisfaction - Tour de table : votre avis sur la formation (points positifs et points de progrès).